**Урок литературы**

**«Тема быстротечности человеческого бытия**

**в лирике С. Есенина»**

**Цель:**

Дать обзорное представление о жизни и творчестве С.Есенина; определить основные темы его творчества; отметить всепроникающий лиризм, как специфику поэзии С. Есенина.

**Оборудование:** компьютерная презентация, фотоматериал по теме, библиографическая выставка произведений С.Есенина.

Тип урока: урок обобщающего повторения.

**Ход урока:**

**Эпиграф**

*Быть поэтом- это значит то же,*

*Если правды жизни не нарушить,*

*Рубцевать себя по нежной коже,*

*Кровью чувств ласкать чужие души.*

*С.Есенин*

**Слайд 1.**

*Учитель:*

Две даты6 3 октября 1895 года – 28 декабря 1925 года. Первая – дата рождения, вторая – смерти поэта. Тридцать прожитых поэтом на этой земле лет… Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 путешествовать и 30 - писать, рассказывая людям все, что он увидел, узнал. Понял.

Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину».

**Слайд 2**

С.А. Есенин родился в селе Константиново Рязанской области в крестьянской семье. Детство поэта прошло у родителей матери. «Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах», - вспоминал он в 1925 году в автобиографии. Эти воспоминания нашли и поэтическое отражение в его творчестве.

*Ученик читает стихотворение «Все живое особой метой…»*

**Слайд 3**

*Учитель:*

Большое значение для начинающего поэта имела встреча с Блоком. А.Блок явно заинтересовался молодым стихотворцем, его несомненным талантом. В дневнике он записал: «9 марта… 1915 года. Днем у меня был рязанский парень со стихами. Стихи свежие. Чистые. Голосистые…».

*Ученик читает стихотворение «Запели тесанные дроги»*

**Слайд 4.**

*Учитель:*

Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя ее он произносил с восхищением: «Россия… Какое хорошее слово… и «роса», и «сила», и «синее что-то». Это им сказано: «Нет поэта без Родины». Для нее он берег самые заветные эпитеты. «Чувство к Родине – основное в моем творчестве» , - часто повторял Есенин.

**Слайд 5.**

*Ученик читает стихотворение «Спит ковыль. Равнина дорогая…»»*

**Слайд 6. Слайд 7.**

*Учитель:*

Есенин считал себя певцом русской деревни, продолжателем традиций крестьянской поэзии. Он с болью воспринимал перемены, происходящие в русской деревне, ему было жаль Русь уходящую.

**Слайд 8. Слайд 9**

*Учитель:*

С Родиной связана лучшая метафора Есенина – «Страна березового ситца». Природу России поэт всегда воспринимал с чутким сердцем русского человека, очеловечивал ее: «Спит черемуха в белой накидке», «Словно белою косынкой, подвязалася сосна».

**Слайд 10**

*Учитель:*

 «Отговорила роща золотая, березовым, веселым языком».

Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду. Плачет над его несбывшимися мечтами.

**Слайд 11**

*Звучит романс «Клен ты мой опавший, клен заледенелый» .*

**Слайд 12**

*Учитель:*

Стихи, обращенные к матери! Сколько русских поэтов прикасались к этой священной теме, и только, пожалуй, Некрасову да Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотой передать в стихах неизбывчивость сыновнего чувства к матери.

*Чтение стихотворения «письмо матери».*

**Слайд 13.**

*Учитель:*

Стихотворения Есенина о любви обладают большой притягательной силой в них запечатлено человеческое страдание, вызванное то жаждой любви. То сознанием ее неполноценности, то стремлением к ее торжеству. 1924-25 гг. на Кавказе Есенин написал изумительный цикл лирических стихотворений «персидские мотивы».

**Слайд 14.**

*Звучит стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»*

**Слайд 15.**

*Учитель:*

Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и пожарами мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни 1917 года, и октябрьским залпом «Авроры». Ему до боли в сердце жаль разрушенную гражданской войной страну, ее русские деревни.

**Слайд 16.**

*Отрывок из поэмы «Гуляй поле»*

**Слайд 17.**

*Учитель:*

Завершающее место в лирике Есенина занял цикл стихотворений написанных в декабре 1925 года, который условно называют «Зимним», т.к. в нем преобладает зимний ландшафт. Главное же здесь - воспоминание поэта о своей жизни.

*Ученик читает стихотворение «Снежная равнина. Белая луна…»*

**Слайд 18.**

*Учитель:* «Зимний цикл» - последний аккорд есенинской лирики. Прозвучал он в канун рокового спада сил, который кончился для поэта трагически. Времени на жизнь оставалась совсем немного.

**Слайд 19**

*Песня в исполнении А. Малинина «Мне осталась одна забава»*

**Слайд 20**

*Учитель*

На смену плодотворному периоду литературной деятельности Есенина. На смену радостным, светлым дням его жизни пришла полоса душевного кризиса. Много передумал и перечувствовал Есенин в то время. Одинок и неприкаян был он в последние месяцы перед гибелью. Ослабленный болезнью, издерганный поэт не выдержал очередного приступа депрессии, в Ленинграде в гостинице «Англетер», ночью 27 декабря поэт ушел из жизни. Покончил ли он с собой или это было преднамеренное убийство? – Нет пока точного ответа на этот вопрос. Осталось его прощальное стихотворение.

*Звучит стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья».*

**Слайд 21**

*Учитель:*

Несметное число людей шло за гробом Есенина.

Звучит стихотворение Т. Смертиной «Да кто же так сердце проймет?»

Отчего же это и почему так мало пели и поют у нас Есенина – то? Самого певучего поэта. Неужто и мертвого все его отторгают локтями. Неужто и в самом деле его страшно пускать к народу?

…На траве мокрой, с листьев капает, фыркает конь в мокром лугу, умолк за деревней трактор. И лежит без конца и без края. В лесах и перелесках, среди хлебов и льнов, возле рек и озер, с умолкшей церковью посередине оплаканная русским певцом Россия.

**Слайд 22.**

Отрывок из стихотворения Т. Зубковой.

… Он так любил, что мы забыть не в силах

Тоску поэта радость и печаль,

Ведь главная любовь его – Россия –

Земля добра и голубая даль.

И в дом его со ставнями резными

По-прежнему мы входим не дыша.

Сергей Есенин – то не просто имя, -

России стихотворная душа…